

## TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI (max 60)					
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio			
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	Il testo denota un ottimo grado di ideazione e pianificazione e risulta rigorosamente coerente e coeso.	10-9			
	Il testo è ben ideato e organizzato e risulta coerente e coeso.	8-7			
	Il testo denota un adeguato grado di ideazione e pianificazione e risulta generalmente coerente e coeso.	<b>6</b>			
	Il testo denota una organizzazione piuttosto approssimativa e non risulta sempre coerente e coeso.	5-4			
	Il testo denota un'organizzazione carente e risulta scarsamente coerente e coeso.	3-1			
-Ricchezza e padronanza lessicale  -Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura	Il testo denota una piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato del lessico. Il testo è corretto con un uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	30-24			
	Il testo denota proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico. Il testo è sostanzialmente corretto con un uso adeguato della punteggiatura.	23-19			
	Il testo denota una adeguata padronanza di linguaggio, lessico semplice ma appropriato. Il testo è sufficientemente corretto con un uso per lo più adeguato della punteggiatura.	<b>18</b>			
	Il testo denota una padronanza del linguaggio a tratti inadeguata con qualche improprietà lessicale. Il testo è a tratti scorretto con un uso talvolta inadeguato della punteggiatura	17-13			
	Il testo denota una scarsa padronanza di linguaggio con un uso spesso inappropriato del lessico. Il testo è per lo più scorretto con numerosi e gravi errori; uso molto approssimativo della punteggiatura	12-1			
	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo denota ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono apprezzabili		20-17	
	-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo denota un certa ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono pertinenti.		16-13	
		Il testo denota la presenza di conoscenze e riferimenti culturali per lo più adeguati; i giudizi critici e le valutazioni personali sono limitati e/o non sempre pertinenti.		<b>12</b>	
	Il testo denota la presenza di conoscenze e riferimenti culturali solo parziali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono limitati e poco pertinenti.	11-7			
	Il testo denota la presenza di scarse conoscenze e limitati riferimenti culturali ; i giudizi critici e le valutazioni personali sono approssimativi e/o assenti.	6-1			
INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI Tipologia A (max 40)					
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasato sintetica della rielaborazione	i vincoli richiesti dalla consegna sono stati pienamente rispettati.	5			
	i vincoli richiesti dalla consegna sono stati rispettati.	4			
	i vincoli richiesti dalla consegna sono stati per lo più rispettati.	<b>3</b>			
	i vincoli richiesti dalla consegna sono stati rispettati in modo parziale.	2			
	i vincoli richiesti dalla consegna non sono stati rispettati.	1			
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato pienamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	15-14			
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	13-10			
	Il testo è stato generalmente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>9</b>			
	Il testo non è stato sempre compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	8-5			
	Il testo non è stato compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	4-1			
-Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica (se richiesta)	L'analisi risulta essere precisa e approfondita	10-9			
	L'analisi risulta essere precisa e corretta	8-7			
	L'analisi risulta essere sufficientemente precisa e corretta	<b>6</b>			
	L'analisi risulta essere talvolta approssimativa	5-4			
	L'analisi risulta essere imprecisa e/o parziale;	3-1			
-Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione risulta essere corretta e articolata	10-9			
	L'interpretazione risulta essere corretta e abbastanza articolata	8-7			
	L'interpretazione risulta generalmente corretta e abbastanza articolata	<b>6</b>			
	L'interpretazione contiene imprecisioni e l'articolata è imprecisa e/o incompleta	5-4			
	L'interpretazione è scorretta e la sua articolazione lacunosa.	3-1			
<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA ALLA PRIMA PROVA</b>					
<b>Punti /100</b>		<b>/20</b>			

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Criterio arrotondamento: punteggio < allo 0,50 arrotondato all'unità inferiore    punteggio => allo 0,50 arrotondato all'unità superiore

**Il punteggio in centesimi sarà riportato a 10 durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 10)**

## TIPOLOGIA B - Analisi e interpretazione di un testo argomentativo

INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI Punteggio (max 60)			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	Il testo denota un ottimo grado di ideazione e pianificazione e risulta rigorosamente coerente e coeso.	10-9	
	Il testo è ben ideato e organizzato e risulta coerente e coeso.	8-7	
	Il testo denota un adeguato grado di ideazione e pianificazione e risulta generalmente coerente e coeso.	<b>6</b>	
	Il testo denota una organizzazione piuttosto approssimativa e non risulta sempre coerente e coeso.	5-4	
	Il testo denota un'organizzazione carente e risulta scarsamente coerente e coeso.	3-1	
-Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura	Il testo denota una piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato del lessico. Il testo è corretto con un uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	30-24	
	Il testo denota proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico. Il testo è sostanzialmente corretto con un uso adeguato della punteggiatura.	23-19	
	Il testo denota una adeguata padronanza di linguaggio, lessico semplice ma appropriato. Il testo è sufficientemente corretto con un uso per lo più adeguato della punteggiatura.	<b>18</b>	
	Il testo denota una padronanza del linguaggio a tratti inadeguata con qualche improprietà lessicale. Il testo è a tratti scorretto con un uso talvolta inadeguato della punteggiatura	17-13	
	Il testo denota una scarsa padronanza di linguaggio con un uso spesso inappropriato del lessico. Il testo è per lo più scorretto con numerosi e gravi errori; uso molto approssimativo della punteggiatura	12-1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo denota ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono apprezzabili	20-17	
	Il testo denota una certa ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono pertinenti.	16-13	
	Il testo denota la presenza di conoscenze e riferimenti culturali per lo più adeguati; i giudizi critici e le valutazioni personali sono limitati e/o non sempre pertinenti.	<b>12</b>	
	Il testo denota la presenza di conoscenze e riferimenti culturali solo parziali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono limitati e poco pertinenti.	11-7	
	Il testo denota la presenza di scarse conoscenze e limitati riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono approssimativi e/o assenti.	6-1	
INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI Tipologia B(max 40)			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	La tesi e le relative argomentazioni sono state comprese appieno;	20-17	
	La tesi e le relative argomentazioni sono state comprese	16-13	
	La tesi e le relative argomentazioni sono state generalmente comprese;	<b>12</b>	
	La tesi e le relative argomentazioni sono state comprese solo parzialmente;	11-7	
	La tesi e le relative argomentazioni non sono state comprese	6-1	
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione e	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione risultano ampi ed efficaci.	10-9	
	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione risultano pertinenti e abbastanza efficaci.	8-7	
	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione risultano per lo più pertinenti ed efficaci.	<b>6</b>	
	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione risultano piuttosto superficiali e non sempre efficaci.	5-4	
	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione risultano superficiali e poco efficaci.	3-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo risulta organizzato in modo perfettamente coerente anche grazie ad un sapiente uso dei connettivi.	10-9	
	Il testo risulta organizzato in modo coerente anche grazie ad un uso corretto dei connettivi.	8-7	
	Il testo risulta organizzato in modo generalmente coerente anche grazie ad un uso per lo più adeguato dei connettivi.	<b>6</b>	
	Il testo risulta organizzato in modo non sempre coerente anche a causa di un uso parziale e/o improprio dei connettivi.	5-4	
	Il testo risulta privo di coerenza anche a causa di un uso scorretto o molto limitato dei connettivi.	3-1	
<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA ALLA PRIMA PROVA Punti /100</b>		<b>/20</b>	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Criterio arrotondamento: punteggio < allo 0,50 arrotondato all'unità inferiore    punteggio => allo 0,50 arrotondato all'unità superiore

**Il punteggio in centesimi sarà riportato a 10 durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 10)**

\_\_\_\_\_ /10

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo**

<b>INDICATORI E DESCRITTORI GENERALI Punteggio (max 60)</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	Il testo denota un ottimo grado di ideazione e pianificazione e risulta rigorosamente coerente e coeso.	<b>10-9</b>	
	Il testo è ben ideato e organizzato e risulta coerente e coeso.	<b>8-7</b>	
	Il testo denota un adeguato grado di ideazione e pianificazione e risulta generalmente coerente e coeso.	<b>6</b>	
	Il testo denota una organizzazione piuttosto approssimativa e non risulta sempre coerente e coeso.	<b>5-4</b>	
	Il testo denota un'organizzazione carente e risulta scarsamente coerente e coeso.	<b>3-1</b>	
-Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura	Il testo denota una piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato del lessico. Il testo è corretto con un uso adeguato ed efficace della punteggiatura.	30-24	
	Il testo denota proprietà di linguaggio ed uso appropriato del lessico. Il testo è sostanzialmente corretto con un uso adeguato della punteggiatura.	23-19	
	Il testo denota una adeguata padronanza di linguaggio, lessico semplice ma appropriato. Il testo è sufficientemente corretto con un uso per lo più adeguato della punteggiatura.	<b>18</b>	
	Il testo denota una padronanza del linguaggio a tratti inadeguata con qualche improprietà lessicale. Il testo è a tratti scorretto con un uso talvolta inadeguato della punteggiatura	17-13	
	Il testo denota una scarsa padronanza di linguaggio con un uso spesso inappropriato del lessico. Il testo è per lo più scorretto con numerosi e gravi errori; uso molto approssimativo della punteggiatura	12-1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo denota ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono apprezzabili	20-17	
	Il testo denota un certa ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono pertinenti.	16-13	
	Il testo denota la presenza di conoscenze e riferimenti culturali per lo più adeguati; i giudizi critici e le valutazioni personali sono limitati e/o non sempre pertinenti.	<b>12</b>	
	Il testo denota la presenza di conoscenze e riferimenti culturali solo parziali; i giudizi critici e le valutazioni personali sono limitati e poco pertinenti.	11-7	
	Il testo denota la presenza di scarse conoscenze e limitati riferimenti culturali ; i giudizi critici e le valutazioni personali sono approssimativi e/o assenti.	6-1	
<b>INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI Tipologia B Punteggio (max 40)</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è efficace e coerente con il contenuto e l'eventuale parafrasi è pienamente adeguata.	10-9	
	Il testo risulta nel complesso pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è abbastanza efficace e coerente con il contenuto e l'eventuale parafrasi è adeguata.	8-7	
	Il testo risulta per lo più pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è coerente con il contenuto e l'eventuale parafrasi è adeguata.	<b>6</b>	
	Il testo risulta solo in parte pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è piuttosto generica e l'eventuale parafrasi non è sempre adeguata.	5-4	
	Il testo non risulta pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è incoerente con il contenuto e l'eventuale parafrasi è inadeguata.	3-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione è organizzata in modo perfettamente ordinato e lineare.	15-14	
	L'esposizione è organizzata in modo ordinato e lineare.	13-10	
	L'esposizione è organizzata in modo per lo più ordinato e lineare.	<b>9</b>	
	L'esposizione è organizzata in modo non sempre ordinato e lineare.	8-5	
	L'esposizione è organizzata in modo poco ordinato e lineare.	4-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi ed approfonditi.	15-14	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi ed appropriati.	13-10	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ed appropriati.	<b>9</b>	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e non sempre approfonditi.	8-5	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono scarsi e non sempre pertinenti	4-1	
<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA ALLA PRIMA PROVA Punti /100</b>		<b>/20</b>	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Criterio arrotondamento: punteggio <= 0,50 arrotondato all'unità inferiore    punteggio >= 0,50 arrotondato all'unità superiore

**Il punteggio in centesimi sarà riportato a 10 durante l'anno scolastico con gli stessi criteri (divisione per 10)**