

## TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

<b><u>PROCEDIMENTO</u></b>	Corretto e completo (costruzione, presenza ed esattezza dei simboli degli enti geometrici, tratteggi e segni continui appropriati).	<b>5</b>
	Corretto, con qualche mancanza/errore non grave.	<b>4</b>
	Non del tutto corretto.	<b>3</b>
	Non corretto / evidenza gravi errori di comprensione.	<b>2</b>
	Il lavoro è eseguito solo in minima parte.	<b>1</b>
	Il lavoro non è stato svolto.	<b>0</b>
<b><u>ASPETTO GRAFICO</u></b> <b><u>1) CORRETTEZZA ESECUTIVA</u></b>	Sono rispettati parallelismi, perpendicolarità, coincidenze...; il segno grafico è nitido, pulito, di spessore uniforme, più incisivo per gli enti geometrici da evidenziare, più leggero per le linee di costruzione.	<b>1,5</b>
	Le linee non sono perfettamente parallele/perpendicolari/ non sono perfettamente rispettate le coincidenze; il segno grafico è pulito e gli spessori appropriati.	<b>1</b>
	Non sono rispettati parallelismi, perpendicolarità, coincidenze. Il disegno pertanto non è preciso. Il segno grafico è accettabile.	<b>0,5</b>
	Non sono rispettati parallelismi, perpendicolarità, coincidenze. Il disegno pertanto non è preciso. Il segno grafico è pesante/farinoso/incerto/sporco.	<b>0</b>
<b><u>2) CAPACITA' PROGETTUALI</u></b>	Le figure hanno dimensioni adeguate al formato e sono correttamente inquadrate/ben distribuite nello spazio del foglio.	<b>1,5</b>
	Le figure sono sovra/sottodimensionate, ma leggibili e ben centrate/distribuite nello spazio del foglio.	<b>1</b>
	Le figure sono troppo piccole/grandi e mal distribuite all'interno del foglio.	<b>0</b>
<b><u>3) CARATTERI GRAFICI</u></b>	Leggibili, ordinati, di dimensioni appropriate.	<b>0,5</b>
	Leggibili, ma disordinati.	<b>0</b>
<b><u>4) RIPASSO</u></b>	Eseguito a penna.	<b>1</b>
	Eseguito a matita.	<b>0,5</b>
	Non eseguito.	<b>0</b>
<b><u>5) COLORITURA</u></b>	Ben eseguita.	<b>0,5</b>
	Mal eseguita.	<b>0</b>
	Non eseguita.	<b>0</b>