

Griglia di valutazione per lavori di approfondimento di gruppo o individuali

Competenza 1	Analisi iconografica e formale di un'opera d'arte (METODO)			
Indicatore	Lo studente è in grado di leggere e comprendere i prodotti artistici e visuali utilizzando un metodo appropriato			
Livelli	1 è parzialmente in grado di argomentare i diversi registri di lettura di un'opera d'arte, alla quale si approccia in modo disordinato .	2 è in grado di operare un'essenziale argomentazione tra i diversi registri di lettura di un'opera d'arte con un' organizzazione semplice e lineare .	3 è in grado di operare un'appropriata organizzazione e argomentazione sui diversi registri di lettura di un'opera d'arte.	4 è in grado di operare un'ottimale argomentazione ed organizzazione tra i diversi registri di lettura di un'opera d'arte, con metodo e spirito critico autonomo
Competenza 2	Analizzare l'opera d'arte nel suo specifico contesto storico-geografico e culturale cogliendone le relazioni con gli aspetti geografici e le dinamiche storiche ad essa contemporanee (CONTESTUALIZZAZIONE)			
Indicatore	Lo studente è in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento riconoscendone e ricostruendone i legami e le interdipendenze			
Livelli	1 fatica a collocare e l'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento, il quale è restituito in modo parziale	2 colloca in modo essenziale l'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento con una contestualizzazione e sufficiente	3 colloca in modo appropriato l'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento con buona capacità di restituzione del contesto storico-culturale	4 colloca in modo appropriato l'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento, mostrando autonomia e senso critico nella contestualizzazione

Competenza 3	Argomentare le conoscenze attraverso lo sviluppo di una struttura logica complessa (SINTESI, ARGOMENTAZIONE E LESSICO)			
Indicatore	Lo studente è in grado di organizzare un discorso in ambito storico-artistico, argomentando e utilizzando lessico specifico			
Livelli	1 esposizione confusa , con nessi logico-temporali non sempre chiaramente esplicitati, collegamenti non sempre coerenti e uso di una terminologia essenziale e non sempre pertinente	2 esposizione semplice ma corretta nello sviluppo dei nessi logico-temporali, con una sufficiente capacità di sintesi e collegamenti approssimativi; uso di una terminologia essenziale	3 esposizione chiara e completa nello sviluppo dei nessi logico-temporali, sintesi efficace e collegamenti appropriati; uso di una terminologia appropriata	4 esposizione sicura e completa nello sviluppo dei nessi logico-temporali, , con una sintesi personale e collegamenti appropriati e originali; uso di una terminologia specifica ricca
Competenza 4	Rispetto della consegna e originalità (USO DELLE FONTI E RISPETTO DELLE CONSEGNE)			
Indicatore	Lo studente presenta un prodotto che risponde a tutte le richieste ed è originale, frutto di una sintesi personale attuata mediante la rielaborazione critica delle fonti utilizzate			
VALUTAZIONE	1 prodotto che risponde solo parzialmente alle richieste, con una sintesi non sempre personale . Non sono rispettati i tempi di consegna richiesti.	2 prodotto che risponde alla maggior parte delle richieste, con rielaborazione personale . Rispetto dei tempi	3 prodotto completo , con sintesi e rielaborazione personale. Rispetto dei tempi	4 prodotto ricco , completo, con una sintesi efficace , personale e con spunti critici . Rispetto dei tempi

Conversione in decimi con il metodo proporzionale $\rightarrow 12:16=x:10 \rightarrow 120/16=7,5$